

# SETMANA SANTA 2013

## ACTE INAUGURAL

### Exposició d'estendards

Les confraries integrants de l'Associació de Confraries de Manacor són les següents:

Confraria del Calvari  
Confraria de Jesús dels Natzens  
Confraria Jordi des Racó  
Confraria de La Salle  
Confraria de la Pietat  
Confraria de l'Escolania del Sant Crist  
Confraria de Sant Antoni Abat  
Confraria del Sant Crist de l'Agonia  
Confraria del Sant Crist de la Fe  
Confraria del Sant Crist de Manacor  
Confraria de Sant Pau  
Confraria de la Verge del Carme



L'estendard o penó de cada confraria és el símbol identificatiu de la mateixa, juntament amb les seves imatges processionals i la vestimenta. A les confraries anomenades s'hi ha d'afegir l'Agrupació de Centurions per completar els membres de l'Associació de Confraries de Manacor.

### El Coremer

Personatge imprescindible a la Setmana Santa manacorina dels segles XIV a XIX, era habitualment un prevere resident a fora poble, que durant la Quaresma vivia a la rectoria i predicava els sermons. Destacà en aquest menester Mn. Pere Lull Poquet, el Capellà Pere, per la seva capacitat oratòria.

Essent el tercer any consecutiu que l'Associació de Confraries insisteix en la recuperació d'aquesta figura de la Setmana Santa manacorina, enguany ha acceptat la convidada de ser el *Coremer* de Manacor el **pare Antoni Cañellas Borràs c.o.**

Nascut a Sa Vileta el 3 de juny de 1965. Feu el batxiller en teologia i es llicencià en Estudis Eclesiàstics, iniciant també estudis de Dret. Com a membre de la congregació de l'Oratori de Sant Felip Neri, fou ordenat diaca el 19 de desembre de 1992 i prevere el 6 de juny de 1993. Feu el servei militar obligatori com a capellà de l'Hospital Militar i a l'església castrense de Santa Margalida, a Ciutat. Posteriorment fou destinat a la residència de pensionistes de la Bonanova, on desenvolupà el seu ministeri entre 1996 i 2006. En aquesta data fou nomenat rector de la parròquia de Sant Domingo d'Inca, ocupant-se també de prestar serveis a l'Hospital Comarcal d'Inca. L'any 2008 va ser nomenat a més rector solidari de les parròquies de Santa Maria la Major i Crist Rei d'Inca i de Sant Joan de Mancor de la Vall. Un nou canvi de destí el portà a l'agost del 2011 a ser nomenat rector de la parròquia de Sant Pere i Sant Pau d'Algaida, i el setembre de 2012 assumí l'administració provisional de la parròquia de Montuïri. A més de les seves responsabilitats parroquials, també és **Director del Secretariat Diocesà de Confraries**, Consiliari Diocesà del Moviment Escolta i Guiatge de Mallorca i professor de religió del col·legis de Sant Felip Neri, Sant Josep de la Muntanya i de la Santíssima Trinitat de Palma.

# SETMANA SANTA 2013

## ACTE INAUGURAL

### Concert

#### Programa

- ♪ *Adagio per a banda* – Gabriel Oliver "Torres"
- ♪ *Concert per a trombó i orquestra* – Nino Rota  
Trombó solista: Antoni Criado Ripoll
- ♪ *Images of a city (obertura)* – Franco Cesarini
- ♪ *La Rival (marxa fúnebre)* – Sebastià Ribot Galmés



Banda de Música  
M A N A C O R

#### **Adagio per a banda** - Gabriel Oliver "Torres"

Aquesta és una de les noves obres de Biel Oliver "Torres", gran col·laborador de la Banda, i serà estrenada en aquest concert. La peça musical és un adagi cinematogràfic i vol il·lustrar una escena imaginària carregada d'emoció i malenconia. L'obra està pensada per a la secció de la fusta amb l'ajuda de dues trompes, els bombardins i les tubes.

#### **Concert per a trombó i orquestra** - Nino Rota

Concert escrit el 1966 i transcrit per a banda per Víctor J. Martínez. Rota, conegut per la seva música de pel·lícules, va compondre aquest concert d'estil tradicional, dedicat al trombonista Bruno Ferrari, i interpretat per primera vegada el 6 de maig de 1969 al conservatori "G. Verdi" de Milà. Com a curiositat, dir que el segon moviment, que recorda La Strada, fou emprat durant molts d'anys per la televisió sueca per donar la benvinguda a l'any nou.

#### **Images of a city** - Franco Cesarini

La intenció de l'obra és transmetre el component emocional d'una ciutat, els estats d'ànim de la vida d'avui: enèrgic, dinàmic i intens. A la primera part és fàcil sentir la ciutat, vibrant de vida, i els seus ritmes frenètics, Però a cada ciutat es pot trobar la tranquil·litat en un parc o una plaça amagada. Musicalment, l'obra presenta un tema, que després s'elabora en dues parts diferents i contrastants: nerviós i ràpid al principi, cantabile i relaxat a la part central. Cap al final de la peça, les dues parts s'uneixen per formar el clímax.

#### **La Rival** - Sebastià Ribot Galmés

És una marxa fúnebre que s'interpreta especialment el Divendres Sant a la sortida del Sant Crist de Manacor de la Parròquia dels Dolors. És una de les obres més conegudes d'aquest compositor manacorí, un dels músics més rellevants de Manacor. Sebastià Ribot (Manacor 1841 - 1921) fou professor de l'Escola de Música de Manacor, organista de les parròquies de Manacor i de Muro, i director de la Banda de Música de Muro.

#### **Antoni Criado i Ripoll**

Neix a Cullera el 1976 i fou a l'edat de 14 anys quan començà a estudiar trombó amb Luis Gómez Zanón i Juan Manuel Morant Pomar essent el seu professor de solfeig Juan Roig Iznardo a la Societat Musical Santa Cecília de Cullera. Però fou a Torrent, al Conservatori Professional, on cursà oficialment amb Rafael Polanco Olmos els estudis de Grau Elemental i Mitjà de Trombó. A més també estudià amb Enrique Ferrando a l'Acadèmia Santa Cecília de Madrid. Fins aleshores fou solista de la Banda Simfònica i de l'Orquestra de la Societat Musical Santa Cecília de Cullera i, amb Mario Calvo Ponce, inicà el Grau Superior de trombó al "Conservatorio Superior de Música Manuel Massotti Littel" de Múrcia. Una vegada acabats els estudis reglats al més alt nivell, començà la seva trajectòria de millora i perfeccionament amb Ricardo Casero, Luis Gómez Zanón, Michel Bequet, Mario Calvo, Carlos Gil, Miguel Rivera. A més, ha estat col·laborador de nombroses bandes de les comarques valencianes i membre de l'Orquestra de la Universitat de València dos anys, i trombó solista de la Orquestra Simfònica d'Alacant. Com a concertista ha interpretat el "Concertino per a trombó" de F. David i el concert per a trombó i banda de N. Rimsky-Korsakov. I, en la Banda Municipal de Palma, el Concertino per a trombó de Serafín Alschausky, el Concert per a trombó de L. Grondahl i el concert per a trombó "Colors" de B. Appermont (aquest darrer el compositor era el director). Actualment és professor de la Banda Municipal de Palma de Mallorca.