

# SETMANA SANTA 2017

## ACTE INAUGURAL

### EXPOSICIÓ D'ESTENDARDS

Les confraries integrants de l'Associació de Confraries de Manacor són les següents:

Confraria de La Salle  
Confraria del Sant Crist de Manacor  
Confraria de Jesús dels Natzarens  
Confraria Jordi des Racó  
Confraria de Sant Antoni Abat  
Confraria del Sant Crist de la Fe  
Confraria del Sant Crist de l'Agonia  
Confraria del Calvari  
Confraria de Sant Pau  
Confraria de la Verge del Carme de Porto Cristo  
Confraria de l'Antiga Escolania del Sant Crist



L'estendard o penó de cada confraria és el símbol identificatiu de la mateixa, juntament amb les seves imatges processionals i la vestimenta. A les confraries anomenades s'hi ha d'afegir l'Agrupació de Centurions per completar els membres de l'Associació de Confraries de Manacor.

### SERMÓ DEL COREMER, MN. BARTOMEU CATALÀ

El *coremer* va ser un personatge imprescindible a la Setmana Santa manacorina dels segles XIV a XIX, era habitualment un prevere resident a fora poble, que durant la Quaresma vivia a la rectoria i predicava els sermons. Destacà en aquest menester Mn. Pere Lluís Poquet, el Capellà Pere, per la seva capacitat oratòria. La primera referència documental que es troba referent a la figura del *coremer* a Manacor data de 1432, pagat pel Consell de la Vila. La d'enguany serà la setena edició d'aquest Acte Inaugural, amb la participació del *coremer*, recuperant d'aquesta manera la figura del *coremer* a la Setmana Santa manacorina.

Mn. Bartomeu Català Barceló nasqué a Vilafranca de Bonany l'any 1941, començà els estudis al Seminari de Palma l'any 1957 i oficià la seva primera missa el 1967.

En l'apartat dels estudis, es llicencià en Filosofia a la Universitat de Sant Tomàs d'Aquino, de Roma, en Filosofia i Lletres a la Universitat de València i en Ciències de l'Educació a la Universitat de Barcelona. A més, cursà el batxiller en Teologia a la Facultat de Sant Pacià i Sant Cugat, de Barcelona.

Les seves destinacions pastorals l'han portat a ser vicari de Sant Jaume d'Alcúdia, rector de Sant Joan Baptista de Manacor, vicari de Sant Ramon Nonat de Barcelona, vicari de la Transfiguració del Senyor d'Artà, rector de Nostra Senyora del Carme de Cala Ratjada i finalment rector de l'Assumpció de Maria de Puigpunyent, lloc que ocupa des de 1991.

L'any 1987 fou elegit president de la Comissió Delegada de la Fundació Home Lliure "Projecte Home Balears", i és a partir d'aquesta etapa de la seva vida quan ha estat més conegut pel gran públic. Ha estat president nacional de l'Associació Projecte Home des de juny de 1996 fins el febrer de 2003, actualment és membre de la junta directiva de la Federació Mundial de Comunitats Terapèutiques i ha estat president de la RIOD (xarxa iberoamericana d'ONG que treballen en drogodependències).

# SETMANA SANTA 2017

## ACTE INAUGURAL

### CONCERT

**Director:** Eduardo Bernabéu Valls



**Coral de  
Fartàritx**



### **Programa:**

**La Rival** – Sebastià Ribot Galmés (Manacor, 1841 - 1921)

És una de les composicions més conegudes del mestre Ribot. També coneguda com *Sa marxa d'en Ribot*, aquesta marxa fúnebre es toca el Divendres Sant, quan el Sant Crist de Manacor surt de l'Església dels Dolors. El compositor Sebastià Ribot Galmés fou professor de l'Escola de Música de Manacor a finals del XIX i començaments del XX. Organista de les parròquies de Manacor i de Muro, i director de la Banda de Música de Muro, és un dels músics més rellevants de Manacor. Va escriure *Corpus Christi*, una marxa triomfal dedicada al rector Rubí, i el 1891 musicà la sarsuela *Don Bisilabo o el hechizado*, amb lletra de Joan Bartomeu Bosch Sureda. També creà la melodia d'Els Negrets (ball de figura d'origen dominicà en honor a la Immaculada Concepció, que s'interpretava per les festes de Sant Lluís) i la d'Els Nanets de Fartàritx.

**L'Encontre** – Antoni Galmés Matamalas (Manacor, 1970)

La Banda de Música de Manacor estrena aquí i avui aquesta marxa, pensada per ser tocada el Diumenge de Pasqua. Antoni Galmés ingressà com a clarinetista a la Banda l'any 1984, i n'ha estat el president entre 2009 i 2011. És director de l'Agrupació Sa Torre i sempre ha estat vinculat al món de la música, sobretot tradicional. Fa uns anys que escriu per a banda de música, de manera que el 2012 la Banda li va estrenar el pasdoble *Tita Nadal* i el 2015 l'obra *El Sol*, per a banda i cor.

**Ave Maria** – Charles Gounod (Paris, 1818 – Saint-Cloud, 1893)

Aquesta melodia de Gounod de 1853 fou composta per ser sobreposada al Preludi núm. 1 en do major de Johann Sebastian Bach, que havia estat escrit 137 anys abans. No fou fins l'any 1959 que Jacques Léopold Heugel en va publicar una versió incorporant la lletra en llatí. El preludi de Bach que forma part d'aquesta composició fou modificat per Christian F. G. Schwencke, per a corregir el que es considerava una progressió defectuosa de l'obra. És per tant l'obra que coneixem a l'actualitat el resultat de múltiples autories i intervencions.

Aquesta obra serà interpretada conjuntament per la Banda de Música de Manacor, la Coral del Conservatori Municipal de Manacor i la Coral de Fartàritx.

**Camí del sepulcre** – Antoni Galmés Matamalas (Manacor, 1970)

La Banda de Música de Manacor ha volgut estrenar aquest any dues obres noves d'aquest compositor manacorí. Aquesta obra ha estat escrita expressament per a la Processó del Sant Enterrament, del Divendres Sant. Es tracta d'una marxa fúnebre amb un marcat ritme de processó, escoltar-la ens evoca el caminar lent dels portadors de Jesús, davallat de la creu, de camí al sepulcre on havia de ser enterrat, esgotades les esperances i convençuts de la derrota. Fins i tot el pas dels soldats romans, amb les seves trompetes, enfonsa més a aquells que havien cregut que ell era el Messies. Ningú podia sospitar el que havia de passar al cap d'uns dies.

**Hosanna in excelsis** – Óscar Navarro González (Novelda, 1981)

Marxa finalista del *Concurso Nacional de Composición de Marchas de Procesión "Memorial Manuel Font de Anta"* de Sevilla del 2009. Encara que no guanyà aquest concurs, ràpidament es popularitzà. Té moments de gran força musical, en continu ascens, que va afegint progressivament instruments i harmonies, amb intervals de suaus modulacions. Óscar Navarro és una de les figures emergents de l'actual panorama de la composició. Format com a clarinetista, realitzà estudis de composició i direcció d'orquestra amb Ferrer Ferran, i està especialitzat en la composició de música per a cinema i televisió. El 2014 va ser nominat al Premi Goya de l'Acadèmia de Cinema Espanyol amb la banda sonora de *La Mula*.

**Caridad del Guadalquivir** – Paco Lola (Sevilla, 1952)

Marxa de processó escrita l'any 2000 i basada en la rumba *Y el Guadalquivir* del grup Albahaca, gràcies als arranjaments per a banda de Juan José Puntas Fernández. Aquesta marxa dedicada a la Virgen de la Caridad de Sevilla és una de les composicions modernes més conegudes de la Setmana Santa espanyola. Té motius que recorden l'himne de Galícia i la cançó de bressol asturiana *Texendo sueños*. Paco Lola és el nom artístic de Francisco Joaquín Pérez Garrido, que apart de tocar a Albahaca, és guionista del duet humorístic Los Morancos.

Aquesta obra serà interpretada conjuntament per la Banda de Música de Manacor, la Coral del Conservatori Municipal de Manacor i la Coral de Fartàritx.